

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Строитель
Яковлевского городского округа»**

РАССМОТРЕНО

Председатель ППк

 Кононова Н.В.

Протокол № 1 от


«28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«СОШ № 1 г. Строитель»

 Булгакова Т.И.

Приказ № 570

от «30» августа 2023 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
(1-4 класс)
(АООП НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ с ЗПР вариант 7.1)**

2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство (1-4 класс) обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) – это рабочая программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 19.12.2014 г., №1598);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями 2015 г.);
- Рекомендаций, изложенных в Письме Минобрнауки РФ «О введении ФГОС ОВЗ» от 11.03.2016 г. (№ВК-452/07);
- Примерной АООП НОО с ЗПР (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22 декабря 2015 года, Протокол № 4/15);
- авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		<i>T</i> (0,5 а/ч)	<i>ПР</i> (0,5 а/ч)		
1 класс - 33 часа					
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения - 9 ч.				
	<p>Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.</p>	4,5	4,5	ОНЗ КУ Уоз	<p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p>

	Художественный музей.				
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения - 8 ч.				
	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	4	4	ОНЗ КУ Уоз Уз	Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки - 11 ч.				
	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство	5,5	5,5	ОНЗ КУ Уоз Уз	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными

	<p>дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.</p>				<p>материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч.				
	<p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).</p>	2,5	2,5	<p>ОНЗ КУ Уоз Уз</p>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.</p>
2 класс – 34 часа					
1	Искусство и ты. Как и чем работает художник? 8 ч.				
	<p>Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки,</p>	4	4	<p>ОНЗ КУ Уоз</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии,</p>

	<p>акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>			Уз	<p>точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладеть приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью.</p>
2	Реальность и фантазия - 7 ч.				
	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	3,5	3,5	<p>ОНЗ КУ Уоз Уз</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в</p>

					<p>природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом. Сравнить, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
3	О чём говорит искусство - 11 ч.				
	<p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его</p>	5,5	5,5	<p>ОНЗ</p> <p>КУ</p> <p>Уоз</p> <p>КЗ</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p>

	<p>характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>				<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.</p>
4	Как говорит искусство - 8 ч.				
	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер</p>	4	4	<p>ОНЗ КУ Уоз Уз</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Закреплять умение работать кистью. Расширять знания о средствах</p>

	<p>линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p>				<p>художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц». Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p>
--	---	--	--	--	---

3 класс – 34 часа

1	Искусство в твоём доме - 8 ч.				
	<p>Твоя игрушка (создание формы, роспись). Твоя посуда. Мамин платок. Обои, шторы, в твоём доме. Твоя книжка. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Обобщение темы.</p>	4	4	<p>ОНЗ КУ Уоз</p>	<p>Лепка из пластилина Изготовление посуды Рисование красками на бумаге. Работа с бумагой и фломастерами. Бумажное конструирование.</p>
2	Искусство на улицах твоего города - 7 ч.				

	Наследие предков: памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Транспорт.	3,5	3,5	ОНЗ КУ Уоз Уз	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн. Уметь находить необходимый справочно-информационный материал по теме.
3	Художник и зрелище - 11 ч.				
	Художник и театр (образ театрального героя). Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм. Театральный занавес. Афиша. Художник и цирк. Праздник в городе.	5,5	5,5	ОНЗ КУ Уз	Создание маски. Бумажная кукла. Создание эскизов. Рисунок акварелью. Знать, каким был древний античный театр. Уметь нарисовать арену древнего театра. Знать термин спектакль, как цепь взаимосвязанных действий. Уметь создать кукольного героя с выразительным характером. Знать о роли художника в создании маски, об условности языка масок. Уметь конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика) и расписать, подчеркивая ее характер. Знать, что такое перчаточная кукла. Уметь изготовить голову перчаточной кукле.
4	Художник и музей - 8 ч.				
	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство: картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Картина-портрет. Картины исторические и	4	4	ОНЗ КУ Уоз Уз	Знать, из чего состоит интерьер музея; крупнейшие музеи страны. Уметь создать образ музея (работа в паре). Знать знаменитые картины-пейзажи И. Айвазовского, И. Шишкина. Уметь передать настроение пейзажа.

	бытовые. Скульптура в музеях и на улицах. Художественная выставка. Обобщение темы.				
4 класс – 34 часа					
1	Истоки родного искусства –8ч.				
	Пейзаж родной земли. <i>Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи»</i> Красота природы в произведениях русской живописи. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Деревня – деревянный мир. Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники.	4	4	ОНЗ КУ Уоз	Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.
2	Древние города нашей земли - 7 ч.				
	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские	3,5	3,5	ОНЗ КУ	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как

	<p>воины – защитники. Золотое кольцо России. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.</p>			<p>Уоз Уз</p>	<p>архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>
3	Каждый народ художник - 11 ч.				
	<p>Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Оригами. Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре. Народы гор и степей. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Олимпийские игры. Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе. Многообразие художественных культур в мире.</p>	5,5	5,5	<p>ОНЗ КУ Уоз</p>	<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>

4	Искусство объединяет народы - 8 ч.				
	<p>Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Дорогою Добра. Герои- защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежда. Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	4	4	<p>ОНЗ КУ Уоз Уз</p>	<p>От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ОНЗ – урок «открытия» нового знания;
- КУ – комбинированный урок;
- Уоз – Урок систематизации и обобщения;
- Уз – урок закрепления;
- УЭ – урок экскурсия;
- УП - урок- проект;
- КЗ – контроль знаний.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (7 ч.)		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Изображать можно пятном	1
3	Мастер Изображения учит видеть	1
4	Изображать можно линией	1
5 6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	2
7	Художники и зрители (обобщение темы)	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч.)		
8-10	Мир полон украшений	3
11	Красоту надо уметь замечать	1
12 13	Узоры, которые создали люди	2
14 15	Как украшает себя человек	2
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч.)		
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Дома бывают разными	1
19	Домики, которые построила природа	1
20	Дом снаружи и внутри	1
21	Строим город	1
22	Все имеет свое строение	1
23	Строим вещи	1
24	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)		
25	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
26 27	«Сказочная страна». Создание панно	2
28	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1
29	Резервный урок. Урок любования. Умение видеть	1

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Чем и как работают художники (9 ч.)		
1	Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Изображение цветов	1
2	Смешение цветных красок с черной и белой. Изображение природных стихий	1
3	Передача эмоционального состояния природы Изображение осеннего леса мелкими.	1
4	Овладение техникой и способами аппликации. Создание коврика на земле из осенних листьев	1
5	Освоение приемами графического изображения.	1

	Изображение зимнего леса.	
6	Знакомство со скульптурой. Создание животных при помощи пластилина	1
7	Приёмы работы с бумагой. Сооружение игровой площадки	1
8	Выразительные возможности художественных материалов. Изображение ночного праздничного города	1
9	Обобщение по теме «Чем и как работает художник»	1
Реальность и фантазия (7 ч.)		
10	Изучение пропорций тела животных. Рисование по памяти любимого животного	1
11	Соединение элементов тела разных животных при создании фантастического образа. Изображение фантастического животного.	1
12	Создание различных природных украшений. Изображение паутинок с росой при помощи линий.	1
13	Приёмы создания орнамента. Изображение кружева.	1
14	Знакомство с подводным миром. Конструирование из бумаги. Создание макетов аквариумных рыбок.	1
15	Сопоставление природных форм с архитектурными постройками. Создание макета фантастического замка	1
16	Конструирование и украшение елочных игрушек, изображающих зверей	1
О чём говорит искусство (9 ч.)		
17	Изображение контрастных состояний природы	1
18	Применение выразительных средств изображения для создания характера животных. Создание образа кота.	1
19	Выражение характера человека в живописи и графике. Изображение характера человека: женский образ	1
20	Выражение характера человека в живописи и графике. Изображение характера человека: мужской образ	1
21	Особенности изображения образа человека в объёме. Создание из пластилина сказочных персонажей, противоположных по характеру	1
22	Создание декоративной композиции заданной формы. Украшение богатырских доспехов.	1
23	Выражение намерений человека через украшения. Панно «Морской бой Салтана и пиратов»	1
24	Выражения своих чувств через архитектуру Проектирование сказочного города.	1
25	Обобщение знаний по теме «О чём говорит искусство»	1
Как говорит искусство (9 ч.)		
26	Тёплые и холодные цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	1
27	Передача настроения с помощью тихих и звонких цветов. Изображение весенней земли.	1
28	Линия как средство выражения. Изображение весенних ручьёв на фоне земли.	1
29	Линия как средство выражения. Изображение ветвей с определённым характером и настроением.	1
30	Передача движения с помощью ритма пятен. Аппликация ритмично летящих птиц	1
31	Знакомство с пропорцией - средством художественной выразительности.	1

	Лепка из пластилина образов животных с разными характерами пропорций	
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц»	1
33	Знакомство с приёмами монотипии. Создание образа бабочки.	1
34	Обобщение знаний по теме «Как говорит искусство»	1

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме (8 ч.)	
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы в твоём доме	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	2
6		
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города (7 ч.)	
9	Памятники архитектуры – наследие веков	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах и в парках	1
13	Витрины магазинов	1
14	Транспорт в городе	1
15	Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы)	1
	Художник и зрелище (11ч.)	
16	Художник в цирке	2
17		
18	Художник в театре	2
19		
20	Театр кукол	2
21		
22	Маска	2
23		
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей (8 ч.)	
27	Музей в жизни города	1
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1
29	Картина-портрет	2
30		
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич ество часов
Истоки родного искусства (8 ч.)		
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3 4	Изображение избы или её моделирование из бумаги.	2
5	Изображение женских образов в народных костюмах.	1
6	Изображение мужских образов в народных костюмах.	1
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1
8	Народные праздники.	1
Древние города нашей земли (7 ч.)		
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Древнерусские воины – защитники.	1
13.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах.	1
Каждый народ художник - 11 ч.		
16- 18	Страна восходящего солнца.	3
19		
20		
21- 23	Древняя Эллада.	
24 25	Европейские города Средневековья.	2
26	Многообразие художественных культур в мире.	1
Искусство объединяет народы - 8 ч.		
27	Материнство.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание.	1
30	Герои-защитники.	1
31	Юность и надежды.	1
32	Искусство народов мира.	1
33	Обобщающий урок.	1
34	Здравствуй лето!	1