

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Строитель
Яковлевского городского округа»

РАССМОТРЕНО

Председатель ППк

 Кононова Н.В.

Протокол № 1 от

«28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«СОШ № 1 г. Строитель»

Булгакова Т.И.

Приказ № 570

от «30» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
(1-4 класс)
(АООП НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ с УО
(интеллектуальными нарушениями))

2023 г.

Пояснительная записка

Изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие личности обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Структура программы представлена следующими разделами:

1. Слушание музыки.
2. Хоровое пение.
3. Игра на музыкальных инструментах.
4. Музыкальная грамота.

Содержание предмета «Музыка» предусматривает знакомство с элементарным теоретическим материалом, доступными видами музыкальной деятельности, дает возможность слушать и исполнять музыкальные произведения.

Практическая направленность обеспечивается посредством музыкальной деятельности. Дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус, формирует нравственный и эстетический опыт.

Коррекционная направленность реализуется через исправление нарушений звук произносительной стороны речи, обеспечивающее правильность и выразительность пения.

Предмет «Музыка» является начальным звеном формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет постепенно усложнять содержание предмета: расширять характеристику предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом общий объем учебного времени в 1-4 классах составляет 168ч: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе 34 часа (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина Российской Федерации; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

1 класс

Достаточный уровень:

- Уметь определять паузы;
- Уметь называть звуки по высоте (высокие, средние, низкие);
- Уметь различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- Уметь владеть простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан и др.);
- Уметь различать жанры музыки: марш, танец, песня;
- Умение пропевать короткие попевок на одном дыхании;
- Уметь слаженно петь в группе и индивидуально;

Минимальный уровень:

- Уметь выполнять специальные упражнения (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- Уметь различать звуки по высоте (высокие и низкие) в знакомых произведениях, используя образы животных: медведя, птички и др.);
- Уметь различать характер музыки (веселая, грустная).

2 класс

Достаточный уровень:

- Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- Уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении
- Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Минимальный уровень:

- Уметь определять музыкальные инструменты и их звучание (орган, флейта, арфа);
- Уметь различать звуки по высоте: высокие и низкие, длинные и короткие
- Уметь различать характер музыки (веселая, грустная);
- Уметь определять характер и содержание музыкальных инструментов.

3 класс

Достаточный уровень:

- Уметь распределять дыхание при исполнении песен;
- Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре;
- Уметь сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

Минимальный уровень:

- Уметь определять музыкальную форму (одночастную, двухчастную);
- Уметь различать характер музыки (веселая, грустная);
- Уметь определять музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксафон, балалайка);

4 класс

Достаточный уровень:

- Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- Уметь различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы;
- Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

Минимальный уровень:

- Уметь исполнять знакомые детские песни- плавно, отрывисто, скачкообразно;
- Уметь определять значение динамических оттенков (форте- громко, пиано- тихо);
- Уметь называть народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, баян, гусли, свирель, трещетка, деревянные ложки);

Содержание учебного предмета

1 класс

1. Слушание музыки

- «Прелюдия до мажор» И.Бах
- «Хор охотников» К.Вебер
- «Песенка о лете» Е.Крылатов, Ю.Энтин
- «Клоуны» Д.Кабалевский
- «Гопак» М.Мусоргский
- «Шутка» И.Бах
- «Аллегро» А Вивальди
- «Полька» М.Глинки
- «Танец маленьких лебедей» П.Чайковский
- «Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева
- «Если добрый ты» муз. Б.Савельева
- «Бескозырка белая» муз .В. Шаинского

2. Хоровое пение

- «Урожай собирай» -муз. А Филиппенко
- «Во поле береза стояла» -РНП
- «Савка и Гришка» -БНП
- «Веселые гуси» -УНП
- «Что за дерево такое?» -муз. А Старокодомского
- «Елочка» -муз. А.Филиппенко
- «К нам гости пришли» -муз. А.Александрова
- «Частушки- топотушки» -муз. Л.Маковской
- «Ракеты» -муз. Ю. Чичкова
- «Песня друзей» -муз. Г.Гладкова
- «Все мы делим пополам» -муз. В. Шаинского
- «По малину в сад пойдем» -муз. А.Филиппенко
- «Песенка про кузнечика» -муз. В. Шаинского

3. Игра на музыкальных инструментах.

Шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Звучание инструментов. Выделение сильных долей.

4. Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот.

2 класс

1. Слушание музыки

- «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных». К. Сен-Санс
 - «Свадебный марш». Ф. Мендельсон
 - «Марш». Из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьев.
 - «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский
 - «Итальянская полька». С. Рахманинов
 - «Настоящий друг». муз. Б. Савельева.
 - «Колыбельная медведицы». Из мультфильма «Умка».
 - «Когда мои друзья со мной». муз. В. Шаинского.
 - «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- ### 2. Хоровое пение

- «На горе – то калина». РНП
- «Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева
- «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова
- «Как на тоненький ледок». РНП
- «Новогодняя». муз. Филиппенко.
- «Мамин праздник». муз. Ю. Гурьева
- «Бабушкин козлик» РНП
- «Если добрый ты». муз. Б. Савельева
- «Улыбка». муз. В. Шаинского.
- «Каравай». РНП
- «На крутом берегу» муз. Б. Савельева

3. Игра на музыкальных инструментах.

Шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Звучание инструментов. Выделение сильных и слабых долей.

4. Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Длительность звучания (длинные и короткие звуки). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме. Графическое изображение нот.

3 класс

1. Слушание музыки

- «Аве Мария». Ф. Шуберт
- «Ария Тореадора» Дж. Визе. Из оперы «Кармен».
- «Аллегро». В. Моцарт. Из «Маленькой ночной серенады».
- «Вальс цветов» П. Чайковский. Из балета «Щелкунчик».
- «Музыкальный момент» Ф. Шуберт. Соч. 94, № 3.
- «Сиртаки» М. Теодоракис.
- «Крылатые качели» Е. Крылатов
- «Наш край» Д. Кабалевский.
- «Прекрасное далеко» Е. Крылатов
- «Буратино» А. Рыбников
- «Облака» В. Шаинский
- «Кабы не было зимы» Е. Крылатов

2. Хоровое пение

- «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского.
- «Песенка Крокодила Гены» муз. В. Шаинского.
- «Первоклашка» муз. В. Шаинского.

«Дружба школьных лет». муз. М. Парцхаладзе.
«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
«Праздничный вальс» муз. А.Филлипенко
«Почему медведь зимой спит?» муз. Л.Книппера
«Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского
«Бескозырка белая» муз. В.Шаинского
«Пойте вместе с нами» муз. А.Пряжникова
«Голубой вагон» муз. В.Шаинского
«Чунга-Чанга» муз. В.Шаинского

3.Игра на музыкальных инструментах.

Струнные музыкальные инструменты: виолончель, саксафон, балалайка. Звучание инструментов. Выделение сильных и слабых долей.

4.Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Длительность звучания (длинные и короткие звуки). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор и ля минор. Графическое изображение нот.

4 класс

1.Слушание музыки

«Русский вальс» .Из сюиты «Танцы народов мира»муз. В.Гроховский.
«Песня индийского гостя». Из оперы «Садко»муз. Н.Римский-Корсаков.
«Канкан». Из оперетты «Парижские радости»муз. Ж.Оффенбах.
«Чардаш» муз. Монте.
«Турецкое рондо» .Из сонаты для фортепиано ля минор муз. В.Моцарт.
«В пещере горного короля».муз. Э.Григ
«Баба-Яга».Из «Детского альбома».муз. П.Чайковский.
«Три белых коня».Из фильма «Чародеи».
«Дважды два четыре».муз .В. Шаинского.

2.Хоровое пение

«Осень».муз. Ц.Кюи
«Наш край».муз .Д. Кабалевский
«Колыбельная медведицы».Из мультфильма «Умка».
«Не плачь девченка».муз .В. Шаинского.
«Пусть всегда будет солнце».муз. А.Островский.
«Во кузнице».РНП.
«Ах, вы сени мои сени».РНП.
«Солнечная капель».муз. С.Соснина
«Чему учат в школе» муз. В.Шаинский
«Маленький барабанщик» Немецкая народная песня
«Песня о волшебниках» муз. Г.Гладков
«Родная песенка» муз. Ю.Чичков

3.Игра на музыкальных инструментах.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли ,свирель, гармонь, трещетка , деревянные ложки. Звучание инструментов. Выделение сильных и слабых долей.

4.Музыкальная грамота

Высота звука (высоко, низко). Сила звучания (пиано, форте). Длительность звучания (длинные и короткие звуки). Сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор и ля минор. Графическое изображение нот.

Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	24	Слушание музыки	спокойно и внимательно слушают музыку, реагируют на музыку различного характера, имеют представления о жанрах: песня, марш, танец ; умеют самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, умеют различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне ,знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба, определяют характер и жанр музыкальных произведений, знакомятся с различными темпами;
2.	24	Хоровое пение	учатся певческой установке, формируют вокально-хоровые навыки, работают над напевным звучанием в песнях плавного характера, поют в диапазоне Ре1-Сi1, умеют петь лёгким звуком песни подвижного характера, понимают содержание песни на основе текста и мелодии, развивают артикуляции: правильно формируют гласные и согласные звуки, понимают дирижёрские жесты;
3.	10	Игра на музыкальных инструментах	знакомятся с ударно-шумовыми инструментами: маракасами, барабанами, трещетками, бубнами, треугольниками, деревянными ложками, дудочками, свистульками, развивают навыки игры на музыкальных инструментах, определяют сильную долю такта;
4.	8	Музыкальная грамота.	знакомятся с высотой и длительностью звука, знакомятся с динамическими особенностями музыки: громко, тихо;
	66		

2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	9	Слушание музыки	спокойно и внимательно слушают музыку, реагируют на музыку различного характера, имеют представления о жанрах: песня, марш, танец ,знакомятся с творчеством композиторов. умеют самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, умеют различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне ,определяют характер и жанр музыкальных произведений, знакомятся с различными темпами;
2.	10	Хоровое пение	учатся певческой установке, формируют вокально-хоровые навыки, работают над напевным звучанием в

			<p>песнях плавного характера, поют в диапазоне Ре1-Си1, умеют интонировать мотив, активируют внимание к единой правильной интонации, понимают содержание песни на основе текста и мелодии, развивают артикуляции: правильно формируют гласные и согласные звуки, понимают дирижёрские жесты;</p> <p>формируют навыки певческого дыхания, развивают навыки пения в унисон, развивают слуховое внимание, умеют слышать вступление в песне, развивают слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях, умеют одновременно начинать и заканчивать пение, умеют брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха, понимают содержание песни на основе характера её мелодии, выразительно-эмоционально исполняют выученные песни с элементами динамических оттенков;</p>
3.	7	Игра на музыкальных инструментах	<p>знакомятся со струнными музыкальными инструментами: гитара, скрипка, с ударными инструментами: бубен, барабан, развивают навыки игры на музыкальных инструментах, определяют сильную долю такта;</p>
4.	8	Музыкальная грамота.	<p>знакомятся с высотой и длительностью звука, знакомятся с динамическими особенностями музыки: громко, тихо, играют на одной-двух клавишах;</p>
	34		

3 класс

п/п	Кол-во часов	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	11	Слушание музыки.	<p>спокойно и внимательно слушают музыку, реагируют на музыку различного характера, умеют различать марши: военный, спортивный, шуточный, траурный, танцы: вальс, полька, полонез, хоровод; умеют самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, умеют различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне, знакомятся с народными музыкальными инструментами и их звучанием: баян, деревянные ложки, гусли, трещетки и др. ;</p>
2.	10	Хоровое пение	<p>закрепляют певческие навыки и умения на пройденном материале; развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; работают над кантиленой;</p> <p>продолжают формировать навыки певческого дыхания, развивают навыки пения в унисон, развивают слуховое внимание, умеют слышать вступление в песне, развивают слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях, умеют одновременно начинать и заканчивать пение, умеют брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха, понимают</p>

			содержание песни на основе характера её мелодии, выразительно-эмоционально исполняют выученные песни с элементами динамических оттенков;
3.	9	Игра на музыкальных инструментах	знакомятся с народными музыкальными инструментами: баян, деревянные ложки, гусли, трещетки и др. ;
4.	4	Музыкальная грамота.	продолжают знакомиться с высотой и длительностью звука, различать динамические особенности музыки: громко, тихо, играют на двух-четырёх клавишах;
	34		

4 класс

	Кол-во часов	Разделы программы, темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	10	Слушание музыки.	спокойно и внимательно слушают музыку, реагируют на музыку различного характера, умеют различать марши: военный, спортивный, шуточный, траурный, танцы: вальс, полька, полонез, хоровод; умеют самостоятельно отличать многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации) умеют различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне ,формируют представления о составе и звучании оркестра народных инструментов;
2.	12	Хоровое пение	развивают умения определять сильную долю на слух; формируют элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков ,уметь работать над кантиленой; продолжают формировать навыки певческого дыхания, развивают навыки пения в унисон, развивают слуховое внимание, развивают умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); отрабатывают навыки экономного выдоха, понимают содержание песни на основе характера её мелодии, выразительно- эмоционально исполняют выученные песни с элементами динамических оттенков.
3.	8	Игра на музыкальных инструментах	продолжают знакомиться с народными музыкальными инструментами: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, бас-балалайка, трещетка;
4.	4	Музыкальная грамота.	продолжают знакомиться с высотой и длительностью звука, различать динамические особенности музыки: громко, тихо, играют на двух-пяти клавишах.
	34		