

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.Строитель  
Яковлевского городского округа»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №1 г.Строитель

\_\_\_\_\_  
Т.И.Булгакова

Приказ №642 от «30» августа 2019

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА**

«Юные музееведы»

срок реализации 1 год

*возраст обучающихся 12-15 лет*

г. Строитель 2019



## **Пояснительная записка**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

**Цель программы «Юные музейеведы»** - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

### **Задачи программы:**

- ✓ знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области ( краеведческим, художественным, историческим и т. п.);
- ✓ развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативы.

**Направленность данной программы «Юные музейеведы»** - туристско-краеведческое.

**Программа имеет интегрированный характер.**

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.



Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10-15 лет в течение одного года обучения в объёме 72 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4	1	3
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея	4	2	2



4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	6	3	3
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	6	3	3
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	4	2	2
7	Фонды музея. Работа с фондами	8	2	6
8	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2
9	Поисково-исследовательская и поисковая деятельность музея	6	2	4
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	4	2	2
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	2	6
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	2	4
ит ого		72	29	43

## Содержание курса

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела: составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов



**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из зарубежных музеев (по выбору детей)).

### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных



началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчёта о выполнении плана работы.

## **7. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

## **8. Музейная экспозиция и её виды.**

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

## **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально – психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.



**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термины «выставка и выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном тематическом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.

#### **11. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательная деятельность музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

#### **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собирательная деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке; государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

#### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и



коллективные. Права и обязанности краоведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

#### **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

### **Содержание курса**

#### **Рекомендуемая литература:**

Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка)/ Ф.Г. Багаутдинова. – М., 1992.

Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П. Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.

Горский В.А. Живое образование/ В.А. Горский. - Ногинск, 2007.

Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В. Емельянов. – М., 200.

Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ под ред. С.Н. Чистяковой. – М., 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/сост. Н.А. Воронцова. – Пермь, 1974.

Краеведение: пособие для учителя/ под ред. А.Д. Даринского. – М., 1987.