

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Строитель
Яковлевского городского округа"

**Отчёт
о работе театрального кружка
«В мире театра»**

Строитель, 2023

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»
(Б. М. Теплов)

Цель кружка: развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Основные задачи:

1. Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
2. Формировать навыки общения и коллективное творчество.
3. Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества.
4. Упражнять детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.
5. Способствовать выражению эмоций с помощью мимики.
6. Развивать речь и обогащать словарный запас детей, творческие способности.

Для решения поставленных задач, в течение года были проведены занятия: беседа на тему «Что такое театр», какие бывают виды театра. Рассказали детям о профессиях в театре (актёр, художник, композитор).

На занятиях дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра. Также были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Кружковая работа- это деятельность детей, которая организуется в свободное от занятий время, обычно во второй половине дня. Работа кружка позволяет максимально приблизить к ребенку и даёт родителям возможность развить индивидуальные способности детей, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Содержанием театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестах, мимикой, движением, костюмами.

В процессе работы с детьми были использованы разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Дети научились управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учили звукоподражанию, четкой дикции.

В своей работе опираюсь на возрастные особенности детей, учитывая индивидуальный подход.

Дети, которые посещали театральный кружок в течение года, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, почти совсем избавились от стеснения и скованности, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными.

Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

В следующем году будет продолжена работа над развитием творчества, будут предложены детям театрализованные игры, сценки и небольшие сказки.